

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MANGANO ANTONELLA**

Indirizzo

Telefono

E-mail **info@antonellamangano.com**

PEC **antoninamangano@pec.it**

Sito Web **www.antonellamangano.com**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 10 NOVEMBRE 1970

• Date (da – a) **1995 - oggi**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Attività di freelance per committenza privata e pubblica;  
Collaborazione a lungo termine presso Studi di Grafica e Case editrici.

*Tra le principali collaborazioni:*

Todoarte servizi culturali (Me), Lombardo editore (Me), Prodesign di Sergio Pappalettera (Mi)  
Magika edizioni (Me), Edizioni Di Nicolò (Me).

*Tra i principali committenti:*

Università degli Studi di Messina, Soprintendenza dei BB.CC.AA. di Messina, Italia Nostra  
Messina.

• Tipo di azienda o settore

Fotografia, Grafica editoriale, video, web

• Tipo di impiego

**Fotografa, Grafica, Videomaker**

• Principali mansioni e responsabilità

Fotografia, Fotografia di opere d'arte,  
Graphic designer, Grafico esecutivista,  
VideoMaker,  
Post produzione digitale,  
Stampa analogica in b/n

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>   | 2021-2022  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>              | Istituto Tecnico Industriale “Verona Trento”, Messina  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul> | Informatica, Teoria della comunicazione, Progettazione multimediale, Grafica, Tecnologie dei processi di produzione, Organizzazione e Gestione dei processi produttivi, Laboratori tecnici |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>  | <b>Diploma di Grafica e Comunicazione</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale</li></ul>                         | Diploma quinquennale   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>   | 1988-1989  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>              | Istituto Tecnico Commerciale “Salvatore Quasimodo”, Messina  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul> | Ragioneria, tecnica commerciale, economia, diritto, scienza delle finanze  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>  | <b>Diploma di Ragioniere e di Perito Commerciale</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale</li></ul>                         | Diploma quinquennale   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>   | Agosto 2019 - 30 ore   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>              | Villa Paradiso Bonaccorsi, Milazzo (ME)  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul> | Fotografia   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>  | <b>Workshop di Fotografia con Letizia Battaglia</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>   | 2004 - 2005 - corso annuale, 600 ore   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>              | Consorzio Scuole Lavoro Milano   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li></ul> | Sistema del digitale terrestre, digital design, progettazione grafica, strumenti e tecniche di programmazione avanzata, informatica, relazionarsi  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Qualifica conseguita</li></ul>  | <b>Specializzazione in Tecniche di programmazione MHP per la televisione digitale terrestre</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Livello nella classificazione nazionale</li></ul>                         | Attestato di qualifica professionale post diploma  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li></ul>   | 2002 - corso annuale, 900 ore  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li></ul>              | ECAP-CGIL, Messina   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> | Comunicazione visiva, grafica, informatica, programmazione                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>  | <b>Esperto in comunicazione multimediale</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>                         | Attestato di qualifica professionale post diploma   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>   | 2001 - 30 ore   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>              | Istituto Tecnico Industriale “Verona Trento”, Messina                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> | Fotografia digitale, elaborazione digitale, fotomontaggio, fotoritocco                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>  | <b>Fotografia Digitale</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>                         | Attestato di frequenza post diploma   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>   | 1999 - 2000 - corso annuale, 900 ore  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>              | ECAP-CGIL, Messina  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> | Catalogazione, storia dell’arte, informatica, fotografia                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>  | <b>Addetto Catalogazione Beni Artistici e Architettonici</b>                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>                         | Attestato di qualifica professionale post diploma   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>   | 1996 - 1997 - corso annuale, 1050 ore   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>              | ECAP-CGIL, Messina  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> | Fotografia, videoripresa, montaggio analogico, sviluppo e stampa professionale b/n e colore |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>  | <b>Fotografo</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>                         | Attestato di qualifica professionale post diploma   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>   | 1995 - 1996 - corso annuale, 1050 ore   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> </ul>              | ECAP-CGIL, Messina  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> | Fotografia, sviluppo e stampa professionale b/n e colore                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>  | <b>Operatore fotografico di laboratorio</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>                         | Attestato di qualifica professionale post diploma   |

|   |  |
|---|--|
| • Date (da – a)   | 1990 - 600 ore   |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione              | ECAP-CGIL, Messina   |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Storia dell'arte, storia, fotografia, catalogazione, informatica |
| • Qualifica conseguita  | <b>Divulgatore Beni Culturali</b>                                |
| • Livello nella classificazione nazionale                         | Attestato di qualifica professionale post diploma                |

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

|  |   |
|--|---|
| MADRELINGUA  | ITALIANO  |
| ALTRE LINGUE   | INGLESE   |
| • Capacità di lettura  | SUFFICIENTE   |
| • Capacità di scrittura  | SUFFICIENTE   |
| • Capacità di espressione orale  | SUFFICIENTE   |
|  | <b>FRANCESE</b>   |
| • Capacità di lettura  | SUFFICIENTE   |
| • Capacità di scrittura  | SUFFICIENTE   |
| • Capacità di espressione orale  | SUFFICIENTE   |
| CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  | Buona attitudine sia al lavoro di "squadra" sia nelle attività svolte in autonomia. Ricercata volontà nel discutere con la committenza al fine di rispondere con un prodotto secondo i propri gusti e aspettative, dando comunque uno stile personale.  |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE  | Spiccato spirito d'iniziativa e gestione delle risorse umane applicate alle attività di propria competenza. Organizzazione di corsi, laboratori e seminari a tema. Precisione e meticolosità nello svolgimento dei compiti assegnati: attitudine particolarmente sviluppata nel fotoritocco fotografico digitale.   |
| CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE<br><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i> | Conoscenza degli ambienti operativi Windows XP, Mac OS e pacchetto operativo Microsoft Office.<br>Conoscenza ed utilizzo avanzato dei seguenti applicativi: Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Illustrator, Final Cut, Adobe Premiere, Quark Xpress, Wordpress, Adobe XD.<br><b>Completa padronanza di sistemi di ripresa fotografica e video analogica e digitale.</b> |
| CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE<br><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>                       | Mostre di fotografia (1996/2019), Mostre di grafica (2008/18), Produzione video (2000/09)<br>Stesura di mini sceneggiature, organizzazione di eventi culturali  |
| PATENTE  | B   |

## PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE E PUBBLICAZIONI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Settembre 2023/in corso | Campagna fotografica di dipinti (su tavola, tela e altro supporto), sculture e manufatti di arti decorative, i incarico di collaborazione per attività di supporto alla ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2017 presso il DICAM - Università degli Studi di Messina   |
| Marzo 2023              | Progetto grafico, fotografie e curatela della pubblicazione del volume "United colours of Etnasound" racconti fotografici con testi generati da ChatGPT; Collana PhotoGPTeller, ISBN 9798388121325;  |
| Dicembre 2022           | Foto di pittura nel contributo scientifico "Picturae intentae legenda sunt. Un'aggiunta a Pietro Sollima", di Giampaolo Chillè, nel volume "Studi in onore di Maria Pia Di Dario Guida - a cura di Gaetano Bongiovanni, Giuseppina De Marco, Maria Katia Guida", Editori Paparo, Roma-Napoli 2022, pp. 239-244. ISBN 9788831983938;  |
| Ottobre 2022            | Foto di scultura rinascimentale nel contributo scientifico "Et antiquum documentum novo cedat ritui. Jacopo Del Duca e la decorazione a stucco della cappella del Santissimo Sacramento del Duomo di Messina", di Giampaolo Chillè, in "Bollettino d'Arte - Lo Stucco nell'età della maniera: cantieri, maestranze, modelli - a cura di Alessandra Giannotti, Serena Quagliaroli, Giulia Spoltore, Patrizia Tosini", numero speciale, 2023, pp. 229-242. ISSN 0394-4573; |
| Maggio 2022             | Progettazione grafica e impaginazione del volume "Peramabilis S. Antoninus" di Mario Barresi, Mario Barresi e Stefania Lanuzza, Lombardo edizioni, Milazzo 2022, pp. 246. ISBN 9788899150655;  |
| Marzo - Aprile 2022     | Conduzione di un laboratorio di educazione visiva (Laboratorio di educazione alla osservazione ed alla composizione visiva attraverso il mezzo fotografico) nell'ambito del progetto indirizzato alle scuole medie di primo grado "INcantaMEnti" - promosso da Italia Nostra sez. di Messina (20 ore);   |
| Gennaio 2022            | Realizzazione del video documentario della mostra "Come l'Araba Fenice: Messina e il Laboratorio della Rinascita" ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r7k2DTXSEOA">https://www.youtube.com/watch?v=r7k2DTXSEOA</a> ) - Soprintendenza BB. CC. AA. di Messina;   |
| Dicembre 2021           | Progettazione grafica, fotografie e videoriprese del Convegno "Caravaggio e caravaggeschi a Messina" (Messina, Palazzo Zanca - 14-15 dicembre), promosso dall'Assessorato alla Cultura della Città di Messina;   |
| Dicembre 2021           | Foto di opere d'arte, progettazione grafica e impaginazione del volume "Nobilitas Splendore. Storia della prima e nobile Arciconfraternita degli Azzurri di Messina attraverso le sue preziose collezioni (1541-2021)" a cura di Barbara Galletti e Giuseppe D'Amico, Edizioni Lussografica, Caltanissetta 2021, pp. 272. SBN PAL0343378;  |
| Giugno/Settembre 2021   | Campagna fotografica su commissione del Centro Studi "Michele Panebianco" di Messina volta alla documentazione delle opere del pittore Panebianco custodite presso il Mu.ME di Messina e in vari centri della Diocesi di Messina, Lipari e Santa Lucia del Mela;   |
| Febbraio/Aprile 2021    | Conduzione del Corso di fotografia per adulti su piattaforma Teams "Fill IN" per conto di Italia Nostra sez. di Messina (16 ore);  |
| Febbraio 2020           | Conduzione di un laboratorio di educazione visiva (Laboratorio di educazione alla osservazione ed alla composizione visiva attraverso il mezzo fotografico) nell'ambito del progetto indirizzato alle scuole medie di primo grado "Il Mediterraneo..." - promosso da Italia Nostra sez. di Messina (20 ore);   |
| Luglio 2019             | Foto di scultura rinascimentale nel contributo scientifico "Dagli esordi con Bartolomé Ordenez alla collaborazione con Polidoro da Caravaggio: L'attività dello scultore Domenico Vanello a Messina nella prima metà del Cinquecento, di Paola Coniglio, in " Bollettino d'Arte", n. 41, 2019, pp. 53-72. ISSN 0394-4573;  |
| Giugno 2015             | Progettazione grafica e impaginazione del volume "Tesori di Milazzo" a cura di Stefania Lanuzza e di Virginia Buda, Lombardo edizioni, Milazzo 2015, pp. 160. ISBN 9788899150068;  |
| Dicembre 2013           | Foto di scultura rinascimentale nel contributo scientifico "Arte documenti e toponimi: un'aggiunta al catalogo dello scultore carrarese Giovan Battista Mazzolo", di Giampaolo Chillè, in " Archivio Storico Messinese", nn. 94-95, 2013-2014, pp. 247-260. ISSN 2421-2997;  |
| Dicembre 2011           | Foto di opere d'arte moderna nell'articolo Santi medici e taumaturghi nell'arte siciliana, di Maria Andaloro, in Mag Magazine, n. 18, 2011-2012, p. 94. Reg. Tribunale di Messina n. 8 del 12/06/2008;   |
| Maggio 2009             | Conduzione di un Seminario sulla Storia della Fotografia presso Università degli Studi di Messina,   |

nell'ambito del corso di Cinema e Fotografia (docente prof. Francesco Parisi) presso l'attuale Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e degli Studi Culturali, aa. 2008-2009;

- 2005 Grafico esecutivista presso Prodesign di Sergio Pappalettera (MI) per i booklet dei seguenti cd: Jovanotti album Buon sangue singolo Tanto3, Gianluca Grignani album Il re del niente singolo Bambina dallo spazio Irene Grandi album Indelebile singolo Lasciala andare, Syria album Non è peccato, Jimmy singolo Sono in bilico, Festivalbar 2005, CapoGiro; e per il volume "E ora che ho la banda larga che faccio?" - a cura di Daniele Bossari edito da Carte Scoperte, 2005 Settimo Milanese. ISBN 887639009X;
- 2003-2004 Grafico esecutivista presso Magika (Me) Impaginazione per i cataloghi "Punti di fuga" mostra pittorica di Riccardo Orlando, "Alma Venus" mostra pittorica di Piero Serboli, e del volume "Allegoria Greca" di Luigi Jacobbe, Edizioni Magika, Messina 2004. ISBN 8889525002;
- Gennaio/Marzo 2003 Fotografa presso Foto3, Studio Fotografico Gioiosa Marea (ME) anche per fotoritocco e fotocomposizione
- Ottobre 2002 – 2003 Grafico esecutivista c/o tipografia "La Grafica Editoriale" di Messina. Fotografie in "Ecosostenibilità come orizzonte" a cura di Liliana Barbera, Arnaldo Fornipopolo, Silvana Salandra, Isolina Vanadia, Edizioni Di Nicolò, Messina 2002, "I Ricordi della Luna" di Giuseppe Emiliano Bonura, Edizioni Di Nicolò, Messina 2003, "Quartiere I - I Pilieri" di Giovanni Molonia e Nino Principato, Edizioni Di Nicolò, Messina 2003;
- 1996 /97- 1997/98 Conduzione di un corso di Fotografia presso il Centro Sociale "Oasi 19 Novembre", Tremestieri, Messina;
- Dicembre 1997 Documentazione fotografica della II edizione del Festival cinematografico "Fortissimamente Italia", organizzato dal Circolo Culturale L. Milani di Messina; partecipazione alla mostra fotografica collettiva "Donne in Arte" svolta presso il Circolo della Stampa di Messina;
- Marzo 1997 Fotografie per l'opuscolo pubblicato in occasione dei 15 anni della coop. Edilizia "Città del Sole" di Messina;
- Dicembre 1996 Fotografie per l'opuscolo "Mostra dei Presepi Siciliani" pubblicato a cura dell'Inner Wheel di Messina;
- Ottobre 1996 Produzione del calendario fotografico per l'anno 1997 "Dies et Carmina" - poesie del poeta Nino Ferrau con immagini di Massa S.Nicola (ME);
- Dicembre 1995 Documentazione fotografica della prima edizione del Festival cinematografico "Fortissimamente Italia", organizzato dal Circolo Culturale L. Milani di Messina;
- Maggio 1995 Fotografie per il cd-album del gruppo musicale "Pantarei";
- 1995 – 1998 Fotografa e stampa manuale professionale in b/n, modalità analogica.

## PRINCIPALI ESPERIENZE ARTISTICHE

- Settembre 2018 /in corso "Paesaggi Terrazzati", mostra fotografica a cura di Italia Nostra - Camera di Commercio, Messina attualmente allestita presso il Forte San Jachiddu, Messina;
- Aprile 2018 "Fotogrammi" - Mostra collettiva di Pittura e di Grafica, - Cinema Apollo, Messina;
- Luglio 2013 "Obiettivo Stretto – "Where does the Strait end?"", mostra collettiva fotografica a cura di Alessandro Mancuso e di Angelica Pandolino, Archinotte 2013, Fiera di Messina;
- Febbraio 2012 IV Notte della Cultura: "Case Basse", mostra collettiva di Grafica, Motonautica, Messina;
- Ottobre 2011 "Calendario aziendale 2012", Messina. Tavole concepite per la "Caffè Barbera" di Messina per la produzione del Calendario Aziendale 2012 (mesi maggio e novembre);
- Dicembre 2010 "Nonsolocibus", mostra collettiva di Grafica, Fiera di Messina;
- "Grafica 14" - seconda edizione, mostra collettiva di Grafica, Galleria Orientale Sicula, Messina;
- Marzo 2010 "Il Notte della Cultura", collettiva di artisti, Messina;
- Dic. 2009/ Gen. 2010 "Millevetrine" mostra collettiva di Grafica, Via Dei Mille, Messina;

- Marzo 2009 "VideoSicilia" rassegna di video-artisti, Palazzo della Cultura, Catania;
- Febbraio 2009 "Notte Bianca della Cultura" collettiva di artisti, Teatro Vittorio Emanuele, Messina;
- Dic 2008/Gen 2009 "Grafika14" prima edizione, mostra collettiva di Grafica, Galleria Fortuna Arte, Messina;
- Maggio 1997 Mostra fotografica collettiva organizzata all'interno del "FotoSalone dello Stretto" c/o i locali della Fiera Campionaria di Messina;
- Luglio - Ottobre 1996 Partecipazione alla mostra fotografica collettiva "Pensieri e Immagini", itinerante in S . Teresa di Riva (ME), Patti (ME), Patti Marina (ME), Messina (Fotogalleria);

Messina 14 luglio 2023

**In fede**  
**Antonina Mangano**