

INVITO

Caravaggio e Caravaggeschi a Messina

L'ambiente, i luoghi, i protagonisti
Indagini e ricerche: lo stato dell'arte



14-15 dicembre 2021

Palazzo Zanca
Salone delle Bandiere



CITTÀ DI MESSINA
Assessorato alla Cultura



MARTEDÌ 14 DICEMBRE - Palazzo Zanca

Salone delle Bandiere

ore 9.30 - Saluti

Cateno De Luca, *Sindaco della Città di Messina*

Enzo Caruso, *Assessore alla Cultura della Città di Messina*

Claudio Bolandrini, *Sindaco del Comune di Caravaggio*

Mons. Cesare Di Pietro, *Vescovo Ausiliare della Diocesi di Messina*

ore 10.00 - prima sessione

Grazia Musolino

Relazione introduttiva
Caravaggio e "mastro Lorenzo Carlo
siciliano, pittore in Roma"

Gioacchino Barbera

Asterischi sul soggiorno di
Caravaggio in Sicilia

Caterina Di Giacomo

La *Resurrezione di Lazzaro* del
Caravaggio. Cronache conservative
di un capolavoro

ore 13.00 - sospensione dei lavori

ore 16.00 - seconda sessione

presiede

Salvatore Bottari

Francesca Campagna Cicala

Caravaggio ultimo periodo.
Una nuova proposta attributiva

Giampaolo Chillè

Caravaggio nelle pagine del gesuita
Placido Samperi

Alessandra Migliorato

Il contesto messinese all'arrivo di
Caravaggio tra manierismo e pittura
"riformata"

dibattito



MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE - Palazzo Zanca

Salone delle Bandiere

ore 9.30 - terza sessione

presiede
Orazio Micali

Donatella Spagnolo

**Mario Minniti, caravaggesco
messinese d'adozione**

Virginia Buda

**Alonzo Rodriguez. La lezione
caravaggesca e la svolta classicista**

Caterina Ciolino

**Influssi caravaggeschi negli orafi
messinesi. I fercoli processionali di
San Placido e Santa Lucia**

dibattito

ore 13.00 - sospensione dei lavori

ore 16.00 - quarta sessione

presiede
Mirella Vinci

Stefania Lanuzza

**Il *Cenacolo* di Alonzo Rodriguez.
Aspetti stilistici e vicenda conservativa**

Davide Rigaglia

**Dal muro alla tela: l'audace intervento
di restauro dell'ICR di Cesare Brandi**

conclusione dei lavori
Enzo Caruso

Sala Falcone Borsellino
ore 18.30

**Letture *de visu* del *Cenacolo* (1617)
di Alonzo Rodriguez.**

Dipinto murale staccato dal refettorio
del convento di Santa Maria del Gesù
inferiore

Esposizione del dipinto di Alex Caminiti, copia della *Natività con i Santi Lorenzo e Francesco* del Caravaggio, trafugata nel 1969 dall'Oratorio dei Santi Lorenzo e Francesco, Palermo.



Città di Messina
Assessorato alla Cultura

Organizzazione

Coordinamento generale

Enzo Caruso
Assessore alla Cultura

Coordinamento scientifico

Grazia Musolino

Realizzazione grafica

todoarte

Patrocini



Regione Siciliana
Assessorato Regionale dei Beni Culturali
e dell'Identità Siciliana
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana



Comune di Caravaggio



Università degli Studi di Messina



**Curia Arcivescovile di Messina,
Lipari, Santa Lucia del Mela**



Società Messinese di Storia Patria



Archeoclub d'Italia
sede di Messina

Relatori

Grazia Musolino

*Storico dell'arte già Dirigente responsabile U.O.2
valorizzazione, manutenzione e restauri. Museo Regionale
Interdisciplinare di Messina*

Gioacchino Barbera

*Storico dell'arte già Direttore della Galleria Regionale della
Sicilia di Palazzo Abatellis*

Caterina Di Giacomo

*Storico dell'arte già Direttore del Museo Regionale
Interdisciplinare di Messina*

Francesca Cicala Campagna

*Storico dell'arte già Direttore del Museo Regionale di
Messina*

Giampaolo Chillè

*Storico dell'arte. Research Fellow, Università degli Studi di
Messina, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne*

Alessandra Migliorato

*Funzionario Direttivo Storico dell'arte. Museo Regionale
Interdisciplinare di Messina*

Donatella Spagnolo

*Funzionario Direttivo Storico dell'arte. Museo Regionale
Interdisciplinare di Messina*

Virginia Buda

*Funzionario Direttivo Storico dell'arte. Soprintendenza
BB.CC.AA. di Messina*

Caterina Ciolino

*Storico dell'arte, già Direttore della sezione Storico-Artistica
della Soprintendenza BB.CC.AA. di Messina*

Stefania Lanuzza

*Funzionario Direttivo Storico dell'arte. Soprintendenza
BB.CC.AA. di Messina*

Davide Rigaglia

Restauratore di Beni Culturali. Roma

Presidenti di sessione

Salvatore Bottari

*Professore dell'Università degli Studi di Messina. Presidente
della Società Messinese di Storia Patria*

Orazio Micali

Direttore del Museo Regionale Interdisciplinare di Messina

Mirella Vinci

Soprintendente BB.CC.AA. di Messina

Alonso Rodriguez, Cenacolo (1617), intero e particolari. Messina, Palazzo Zanca

