

CURRICULUM VITAE PER SITO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MANGANO ANTONELLA
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	contatti@antonellamangano.com
PEC	
Sito Web	www.antonellamangano.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10 NOVEMBRE 1970
• Date (da – a)	1995 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fotografa, Graphic Designer , Web designer freelance per committenza privata e pubblica; Collaborazione a lungo termine presso Studi di Grafica e Case editrici. <i>Principali collaborazioni:</i> Biennale d'Arte (Me), <i>Todoarte servizi culturali (Me)</i> , <i>Lombardo editore (Me)</i> , <i>Prodesign di Sergio Pappalettera (Mi)</i> <i>Magika edizioni (Me)</i> , <i>Edizioni Di Nicolò (Me)</i> . <i>Principali committenti:</i> <i>Università degli Studi di Messina</i> , <i>Museo Regionale “M. Accascina”</i> , <i>Soprintendenza dei BB.CC.AA. di Messina</i> , <i>Consorzio Progetto Museo (Pa)</i> , <i>Italia Nostra Messina</i> .
• Tipo di azienda o settore	Fotografia, Grafica editoriale, video, web
• Tipo di impiego	Fotografica, Grafica, Videomaker

- Principali mansioni e responsabilità
Creazione di logotipi e marchi, linea grafica per prodotti di divulgazione, grafica editoriale, scansione e ottimizzazione delle immagini per stampa offset e digitale.
Stampa professionale in b/n.
Post produzione digitale professionale.
Realizzazione book fotografici, reportages di eventi, foto per pubblicazioni.
Fotografia di opere d'arte
Creazione e gestione di siti web
Videodocumentari
Curatela di Mostre Fotografiche

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) 2005 – 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Studio Danza - Scuola di danza, Messina
- Tipo di azienda o settore Palestre e Scuole di danza
- Tipo di impiego **Impiegata Amministrativa / Segretaria di produzione**
- Principali mansioni e responsabilità Relazioni con il pubblico, contabilità, coordinamento eventi, grafica
- Date (da – a) 2014 – 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Forma & Materiali S.r.l - Messina
- Tipo di azienda o settore Vendita al dettaglio di componenti per la realizzazione di interni della casa (porte, infissi, pavimenti, rivestimenti, sanitari, rubinetterie, etc)
- Tipo di impiego **Impiegata amministrativa, addetta alla vendita**
- Principali mansioni e responsabilità Consulenza e vendita per la ristrutturazione della casa, studio e progettazione di ambienti domestici, ideazione e realizzazione di progetti in Archicad 16, rapporti con il pubblico
- Date (da – a) Marzo – Giugno 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Prodesign srl - Monza
- Tipo di azienda o settore Editoria/grafica
- Tipo di impiego **Graphic Designer**
- Principali mansioni e responsabilità Videoimpaginazione di pubblicazioni librerie e riviste, videocomposizione grafica per stampa, creazione di logotipi e marchi, ricostruzione vettoriale di immagini bitmap, scansione e ottimizzazione delle immagini per stampa offset e digitale, interazione con la committenza
- Date (da – a) Ottobre 2002 – maggio 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - La Grafica Editoriale – MESSINA
 - Magika srl - MESSINA
 - Eye & Ear, Messina
- Tipo di azienda o settore
 - Editoria/grafica
- Tipo di impiego
 - Graphic Designer**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Impaginazione di pubblicazioni librarie e riviste, composizione grafica per stampa, creazione di logotipi e marchi, scansione e ottimizzazione delle immagini per stampa offset e digitale, relazioni con la clientela
- Date (da – a)
 - Ottobre 1998 – dicembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Prosumer Motion Pictures sas, Messina
 - Eye & Ear, Messina
 - Mumart srl., Messina
- Tipo di azienda o settore
 - Produzioni video
- Tipo di impiego
 - Operatore video, post-produzione e video editing**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Gestione database, pubbliche relazioni
- Date (da – a)
 - 1992 - 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Segreteria Politica - sede provinciale di Messina
- Tipo di azienda o settore
 - Pubbliche relazioni, organizzazione eventi
- Tipo di impiego
 - Operatrice di segreteria**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Gestione database, pubbliche relazioni
- Date (da – a)
 - 1991 - 1992
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Studio Commerciale Andrea Russo - Messina
- Tipo di azienda o settore
 - Consulenza e assistenza contabile
- Tipo di impiego
 - Assistente contabile**
- Principali mansioni e responsabilità
 - Contabilità aziendale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - 2021-2022

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Industriale "Verona Trento", Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Informatica, Teoria della comunicazione, Progettazione multimediale, Tecnologie dei processi di produzione, Organizzazione e Gestione dei processi produttivi, Fotografia, Laboratori tecnici
• Qualifica conseguita	Diploma di Grafica e Comunicazione
• Livello nella classificazione nazionale	Diploma quinquennale
• Date (da – a)	1988-1989
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Commerciale "Salvatore Quasimodo", Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ragioneria, tecnica commerciale, economia, diritto, scienza delle finanze
• Qualifica conseguita	Diploma di Ragioniere e di Perito Commerciale
• Livello nella classificazione nazionale	Diploma quinquennale
• Date (da – a)	2025
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Telematica Pegaso - EIPASS
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Fondamenti dell'ICT Navigare e cercare informazioni sul Web Comunicare e collaborare in Rete Sicurezza informatica Creare documenti elettronici con Microsoft Word Creare cartelle di lavoro con Microsoft Excel Creare presentazioni multimediali con Microsoft PowerPoint
• Qualifica conseguita	Certificazione informatica Eipass 7 moduli
• Livello nella classificazione nazionale	Certificazione riconosciuta dal MIUR - equivalente a una certificazione di alfabetizzazione informatica , come l'ICDL (ex ECDL)
• Date (da – a)	2021 - 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università Telematica Pegaso
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Didattica dell'inclusione, Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento, Antropologia culturale, Psicologia generale
• Qualifica conseguita	Certificato 24 CFU
• Livello nella classificazione nazionale	Certificato per l'ammissione ai concorsi per l'accesso al percorso FIT
• Date (da – a)	2004 - 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Consorzio Scuole Lavoro Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Sistema del digitale terrestre, digital design, progettazione grafica, strumenti e tecniche di programmazione avanzata, informatica, relazionarsi

• Qualifica conseguita	Tecniche di programmazione MHP per la televisione digitale terrestre
• Livello nella classificazione nazionale	Attestato di qualifica professionale post diploma
• Date (da – a)	2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ECAP-CGIL, Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Comunicazione visiva, grafica, informatica, programmazione
• Qualifica conseguita	Esperto in comunicazione multimediale
• Livello nella classificazione nazionale	Attestato di qualifica professionale post diploma
• Date (da – a)	2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Tecnico Industriale Statale “Verona Trento”, Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Fotografia digitale, elaborazione digitale, fotomontaggio, fotoritocco
• Qualifica conseguita	Fotografia Digitale
• Livello nella classificazione nazionale	Attestato di frequenza post diploma
• Date (da – a)	1999 - 2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ECAP-CGIL, Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Catalogazione, storia dell’arte, informatica, fotografia,
• Qualifica conseguita	Addetto Catalogazione Beni Artistici e Architettonici
• Livello nella classificazione nazionale	Attestato di qualifica professionale post diploma
• Date (da – a)	1996 - 1997
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ECAP-CGIL, Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Fotografia, videoripresa, montaggio analogico, sviluppo e stampa professionale b/n e colore
• Qualifica conseguita	Fotografo

• Livello nella classificazione nazionale	Attestato di qualifica professionale post diploma
• Date (da – a)	1995 - 1996
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ECAP-CGIL, Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Fotografia, sviluppo e stampa professionale b/n e colore
• Qualifica conseguita	Operatore fotografico di laboratorio
• Livello nella classificazione nazionale	Attestato di qualifica professionale post diploma
• Date (da – a)	1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ECAP-CGIL, Messina
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, storia, fotografia, catalogazione, distinzione beni culturali nello specifico, informatica
• Qualifica conseguita	Divulgatore Beni Culturali
• Livello nella classificazione nazionale	Attestato di qualifica professionale post diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	SUFFICIENTE
• Capacità di scrittura	SUFFICIENTE
• Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE
	FRANCESE
• Capacità di lettura	SUFFICIENTE
• Capacità di scrittura	SUFFICIENTE
• Capacità di espressione orale	SUFFICIENTE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Buona attitudine sia al lavoro di "squadra" con particolare attenzione alla posizione di leader, affinata nel corso delle diverse esperienze lavorative, sia nelle attività svolte in autonomia.

Ricerca volontà nel discutere con la committenza al fine di rispondere con un prodotto secondo i propri gusti e aspettative, dando comunque uno stile personale.

Queste capacità hanno trovato positivo riscontro nel lavoro svolto come grafica sia nelle relazioni dirette con la clientela con la e sia nel dialogo con i tecnici del settore di

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Spiccato spirito d'iniziativa e gestione delle risorse umane applicate alle attività di propria competenza. Organizzazione di corsi, laboratori e seminari a tema.

Precisione e meticolosità nello svolgimento dei compiti assegnati: attitudine particolarmente sviluppata nel fotoretocco fotografico digitale.

L'attività di Videomaker e Fotografa nella documentazione di eventi unici (es. matrimoni), ha particolarmente affinato la capacità di: programmare, pianificare la giornata; lavorare in ambienti affollati, dove bisogna alleggerire lo stress dei "protagonisti" spesso appena conosciuti; assoluto coordinamento con le altre maestranze che partecipano all'evento e gestire il tempo secondo orari ben scanditi; affrontare al meglio tutti i possibili imprevisti dovuti a motivi tecnici e/o umani.

Ricerca nel comprendere il committente in ciò di cui sente il bisogno e si riconosce

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Conoscenza degli ambienti operativi Windows XP, Mac OS e pacchetto operativo Microsoft Office.

Conoscenza ed utilizzo avanzato dei seguenti applicativi: Adobe Photoshop, Adobe Indesign Adobe Illustrator, Final Cut, Adobe Premiere, Quark Xpress, Wordpress.

Conoscenza di base di: Adobe After Effects, Freehand, Flash, Animation, Dimension, Archicad.

Completa padronanza di sistemi di ripresa fotografica e video analogica e digitale.

Ottima predisposizione ad imparare nuovi programmi sia in ambiente Windows che in ambiente Mac.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Mostre di fotografia (1996/2019), Mostre di grafica (2008/18), Produzione video (2000/09)
Stesura di mini sceneggiature, organizzazione di eventi culturali

PATENTE

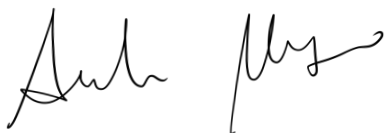
B

INTERESSI : arti visive, musica, cucina, viaggi.

Iscrizione nelle liste dell'Ufficio di Collocamento di Messina nelle categorie protette a norma dell'art.8 della Legge 12.03.1999 N. 68, dal 12/12/2024 al N. 20676 e nell'elenco provinciale degli INVALIDI CIVILI.

Messina 20 settembre 2026

In fede
Antonina Mangano



PRINCIPALI ESPERIENZE ARTISTICHE E PROFESSIONALI E PUBBLICAZIONI

Gennaio 2026 – oggi

Componente del Comitato tecnico-scientifico di ExpoArte dei Due Mari 2026 per la sezione Fotografia; **curatela delle mostre** “Connessioni | Linguaggi” e “Connessioni | Sguardi”, in programma a Messina rispettivamente a Palazzo dei Leoni e a Palazzo Zanca, dal 26 settembre al 25 ottobre 2026.

Agosto 2026

Pubblicazione della **Fotografia del gonfalone «antonelliano» di Gallodoro** nel volume “Il gonfalone «antonelliano» di Gallodoro” di Salvatore Mosca, Armando Siciliano Editore, Messina, collana “Storia”, pp. 80. ISBN 9788874426751.

Luglio 2026

Progettazione del logo per la Pro Loco Ionio Messina Sud, nata dalla fusione della Pro Loco Messina Sud e dell'Associazione Ionio.

Febbraio 2026

Progettazione grafica, ottimizzazione delle immagini e impaginazione delle due pubblicazioni della Biennale di Messina 2025: il “Catalogo delle opere”, a cura di Giampaolo Chillè e Giovanna Famà, e il volume “Eventi collaterali”. Realizzazione di fotografie di dipinti, sculture e installazioni per il catalogo delle opere.

Giugno 2025 – Febbraio 2026

Documentazione fotografica e video delle fasi di restauro del dipinto “Ultima Cena” di Alonso Rodriguez (700 × 500 cm), collocato nella Sala della Giunta “Falcone e Borsellino”, su incarico del restauratore Davide Rigaglia.

Novembre 2025

Progettazione dell'immagine coordinata e dei materiali di comunicazione per “Profumi d'Autunno – Storie di cibo, territorio, tradizioni e arti varie”, manifestazione organizzata dall'Associazione Michelangelo Trimarchi ad Altolia (Messina), l'8 e il 9 novembre 2025, con il patrocinio del Comune di Messina; partecipazione al Comitato scientifico.

Conduzione del laboratorio di fotografia “Giovani Sguardi su Altolia”, dedicato all'educazione all'osservazione e alla composizione visiva attraverso il mezzo fotografico, rivolto agli studenti della classe III A della scuola secondaria di primo grado “Simone Neri” di Giampilieri Superiore, Istituto Comprensivo Santa Margherita di Messina, nell'ambito della manifestazione “Profumi d'Autunno”. Realizzazione di un pannello fotografico e di un video con le immagini prodotte dagli studenti.

Ottobre 2025

Fotografie di opere d'arte pubblicate nel volume “Ricerche sul Rinascimento in Sicilia”, a cura di Giampaolo Chillè, Roberto Cobianchi e Giovanni Giura, Campisano Editore, Roma 2025, collana “Studium. Ricerche di storia dell'arte”, vol. 13, pp. 272. ISBN 9791257460020.

Settembre – Ottobre 2025

Partecipazione alla sezione Fotografia della Biennale di Messina 2025, dedicata al tema dell'Emozione, con le opere “Attesa sospesa” e “Finestra verticale”, realizzate rispettivamente a Nizza e a New York ed esposte nel foyer di Palazzo Zanca, Messina.

Servizi fotografici e video dedicati alle opere e alle installazioni di Manlio Geraci, tra cui Le anime dei migranti e Le mani dei naufraghi, con particolare attenzione alla resa dei materiali e al rapporto con lo spazio espositivo. Immagini destinate a cataloghi, comunicazione istituzionale e archivi d'artista.

Luglio 2025

Documentazione fotografica della tavola bifronte di Antonello da Messina, con riprese del recto e del verso raffiguranti la “Madonna con il Bambino benedicente e un francescano in adorazione” e l’“Ecce Homo”, presso il Museo Regionale “Maria Accascina” di Messina, su incarico del Consorzio Progetto Museo. Immagini destinate al pannello sostitutivo dell'opera durante il prestito alla mostra di Agrigento e pubblicate nel catalogo “I tesori d'arte dai musei nazionali italiani”, a cura di Pierluigi Carofano, Silvana Editoriale, 2025, pp. 120. ISBN 9788836662173.

Luglio 2024

Realizzazione del video documentario “Sanderson: la fabbrica dei sogni”, dedicato alla storia, all’abbandono e alle prospettive di recupero dell’ex stabilimento agrumario di Tremestieri (Messina), per il Comitato ex Sanderson.

Febbraio 2024

Documentazione fotografica a conclusione del restauro del dipinto “Pesca miracolosa” di Giovan Simone Comandè (olio su tela, circa 1620, circa 330 × 232 cm), conservato presso il Museo Regionale “Maria Accascina” di Messina, su incarico della restauratrice Marianna Saporito.

Settembre 2023 – Gennaio 2024

Campagna fotografica di opere d’arte, comprendente dipinti su tavola, tela e altri supporti, sculture e manufatti di arti decorative, nell’ambito di un incarico di collaborazione per attività di supporto alla ricerca nel progetto PRIN 2017 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) dell’Università degli Studi di Messina.

Dicembre 2023

Progettazione grafica e impaginazione del volume “L’Indomito Desio. Scritti dedicati a Federico Martino”, a cura di Giampaolo Chillè e Rina Stracuzzi, Società messinese di storia patria, Messina 2023, collana “Biblioteca dell’Archivio storico messinese”, 54, “Analecta”, 26, pp. 456. SBN PAL0366971.

Luglio 2023

Servizio fotografico con l’artista Valentina Sicari. Sito dell’artista: <https://danceandrama.wixsite.com/valentinasicari/>.

Marzo 2023

Progetto grafico, fotografie e curatela editoriale del volume “United colours of Etnasound”, racconti fotografici con testi generati da ChatGPT, collana “PhotoGPTeller”. ISBN 9798388121325.

Dicembre 2022

Fotografie di opere pittoriche pubblicate nel contributo scientifico “Picturae intente legenda sunt. Un’aggiunta a Pietro Sollima” di Giampaolo Chillè, nel volume “Studi in onore di Maria Pia Di Dario Guida”, a cura di Gaetano Bongiovanni, Giuseppina De Marco e Maria Katia Guida, Editori Paparo, Roma–Napoli 2022, pp. 239–244. ISBN 9788831983938.

Ottobre 2022

Fotografie di scultura rinascimentale pubblicate nel contributo scientifico “Et antiquum documentum novo cedat ritui. Jacopo Del Duca e la decorazione a stucco della cappella del Santissimo Sacramento del Duomo di Messina” di Giampaolo Chillè, in “Bollettino d’Arte”, numero speciale “Lo Stucco nell’età della maniera: cantieri, maestranze, modelli”, a cura di Alessandra Giannotti, Serena Quagliaroli, Giulia Spoltore e Patrizia Tosini, 2023, pp. 229–242. ISSN 0394-4573.

Maggio 2022

Progettazione grafica e impaginazione del volume “Peramabilis S. Antoninus” di Mario Barresi, Mario Barresi e Stefania Lanuzza, Lombardo edizioni, Milazzo 2022, pp. 246. ISBN 9788899150655.

Marzo – Aprile 2022

Conduzione di un laboratorio di educazione visiva, dedicato all’osservazione e alla composizione visiva attraverso il mezzo fotografico, nell’ambito del progetto “INcantaMENTi”, rivolto alle scuole secondarie di primo grado e promosso da Italia Nostra, sezione di Messina. Durata: 20 ore.

Gennaio 2022

Realizzazione del video documentario della mostra “Come l’Araba Fenice: Messina e il Laboratorio della Rinascita”, per la Soprintendenza BB. CC. AA. di Messina. Video: <https://www.youtube.com/watch?v=r7k2DTXSEOA>.

Luglio 2021 – 2022

Fotografie di opere d’arte conservate a Polizzi Generosa (PA), Rometta (ME) e Mongiuffi Melia (ME), per il progetto PRIN 2017 “Il Rinascimento nell’Italia del sud e nelle isole”, presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e

Moderne dell'Università degli Studi di Messina.

Dicembre 2021

Progettazione grafica, fotografie e riprese video del convegno “Caravaggio e caravaggeschi a Messina”, tenutosi a Palazzo Zanca, Messina, il 14 e 15 dicembre 2021, promosso dall'Assessorato alla Cultura della Città di Messina.

Dicembre 2021

Fotografie di opere d'arte, progettazione grafica e impaginazione del volume “Nobilitas Splendore. Storia della prima e nobile Arciconfraternita degli Azzurri di Messina attraverso le sue preziose collezioni (1541-2021)”, a cura di Barbara Galletti e Giuseppe D'Amico, Edizioni Lussografica, Caltanissetta 2021, pp. 272. SBN PAL0343378.

Giugno – Settembre 2021

Campagna fotografica su commissione del Centro Studi “Michele Panebianco” di Messina, per la documentazione delle opere del pittore Panebianco custodite presso il Museo Regionale “Maria Accascina” di Messina (Mu.ME) e in vari centri della Diocesi di Messina, Lipari e Santa Lucia del Mela.

Febbraio – Aprile 2021

Conduzione del corso di fotografia per adulti “Fill IN”, svolto sulla piattaforma Teams per conto di Italia Nostra, sezione di Messina. Durata: 16 ore.

Febbraio 2020

Conduzione di un laboratorio di educazione visiva, dedicato all'osservazione e alla composizione visiva attraverso il mezzo fotografico, nell'ambito del progetto “Il Mediterraneo...”, rivolto alle scuole secondarie di primo grado e promosso da Italia Nostra, sezione di Messina. Durata: 20 ore.

Agosto 2019

Partecipazione al workshop di fotografia con Letizia Battaglia, presso Villa Paradiso Bonaccorsi, Milazzo (ME).

Luglio 2019

Partecipazione al corso di disegno “SummerGraph2019”, organizzato da Subversiva e Officina Creab, Messina.

Luglio 2019

Fotografie di scultura rinascimentale pubblicate nel contributo scientifico “Dagli esordi con Bartolomé Ordóñez alla collaborazione con Polidoro da Caravaggio: L'attività dello scultore Domenico Vanello a Messina nella prima metà del Cinquecento” di Paola Coniglio, in “Bollettino d'Arte”, n. 41, 2019, pp. 53–72. ISSN 0394-4573.

Settembre 2018

Partecipazione alla mostra fotografica “Paesaggi Terrazzati”, a cura di Italia Nostra, allestita presso la Camera di Commercio di Messina e il Forte San Jachiddu, Messina.

Aprile 2018

Partecipazione alla mostra collettiva di pittura e grafica “Fotogrammi”, presso il Cinema Apollo, Messina.

Giugno 2015

Progettazione grafica e impaginazione del volume “Tesori di Milazzo”, a cura di Stefania Lanuzza e Virginia Buda, Lombardo edizioni, Milazzo 2015, pp. 160. ISBN 9788899150068.

Dicembre 2013

Fotografie di scultura rinascimentale pubblicate nel contributo scientifico “Arte documenti e toponimi: un'aggiunta al catalogo dello scultore carrarese Giovan Battista Mazzolo” di Giampaolo Chillè, in “Archivio Storico Messinese”, nn. 94–95, 2013–2014, pp. 247–260. ISSN 2421-2997.

Luglio 2013

Partecipazione alla mostra fotografica “Archinotte 2013 Obiettivo Stretto – Where does the Strait end?”,

dedicata allo Stretto e allestita presso la Fiera di Messina, a cura di Alessandro Mancuso con la collaborazione di Angelica Pandolino.

Maggio 2013

Conduzione di un seminario sulla storia della fotografia presso l'Università degli Studi di Messina, nell'ambito del corso di laurea in Beni Culturali, docente prof. Giampaolo Chillè, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, a.a. 2012–2013.

Ottobre 1998 – Novembre 2012

Produzione e postproduzione video di matrimoni, con un linguaggio dinamico e ironico, e di numerosi videoclip, dall'ideazione e scrittura alle riprese e alla postproduzione digitale, con incarichi relativi all'intero processo oppure a una o due fasi. Tra i lavori: "Protezione Civile 1998" e "Protezione Civile 2001" (riprese video); "Sex Bomb" (2000); "Il Pranzo" (2000); "La Tempesta" di Daniele Gonciaruk (2000, montaggio); pubblicità televisiva "Pasta Puglisi" (2003, montaggio). Aiuto regia e ideazione del soggetto per numerosi spot del circuito locale.

Luglio 2012

Aiuto regia per lo spot di sensibilizzazione realizzato per l'associazione ONLUS "ABC Amici dei Bimbi in Corsia", con i testimonial Nino Frassica e Gabriele Greco.

Febbraio 2012

Partecipazione alla mostra grafica collettiva della 4ª Notte della Cultura, presso la Motonautica, Messina, con l'opera "Case basse".

Dicembre 2011

Fotografie di opere d'arte moderna pubblicate nell'articolo "Santi medici e taumaturghi nell'arte siciliana" di Maria Andaloro, in "Mag Magazine", n. 18, 2011–2012, p. 94. Registrazione presso il Tribunale di Messina n. 8 del 12/06/2008.

Ottobre 2011

Realizzazione di tavole per il calendario aziendale 2012 di Caffè Barbera, Messina: "Stretto-ristretti" per il mese di maggio e "Il Tuffo" per il mese di novembre.

Dicembre 2010 – Gennaio 2011

Partecipazione alla mostra di Grafika 14, collettivo di graphic designer messinesi, presso la Galleria Orientale siculo di Messina, con le opere "Poor is the man..." e "No Ponte".

Dicembre 2010

Partecipazione alla mostra grafica collettiva "Nonsolocibus", presso la Fiera di Messina, con le opere "Sù 'Ddoku" e "Legge 109/06".

Marzo 2010

Partecipazione a "Do you know visiva?", nell'ambito della Notte della Cultura 2010, Messina, con il video di animazione del dipinto "Maschera è danza" del pittore Pietro Mantilla.

Dicembre 2009 – Gennaio 2010

Partecipazione alla mostra grafica collettiva "Millevetrine", in via dei Mille, Messina, con l'opera "Natività".

Maggio 2009

Conduzione di un seminario sulla storia della fotografia presso l'Università degli Studi di Messina, nell'ambito del corso di Cinema e Fotografia, docente prof. Francesco Parisi, presso l'attuale Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e degli Studi Culturali, a.a. 2008–2009.

Marzo 2009

Partecipazione alla rassegna di videoartisti "VIDEOSICILIA", a cura di Renato Bianchini con la collaborazione di Alessandra Ferlito, presso il Palazzo della Cultura di Catania, con il videoclip "Massive Rising".

Febbraio 2009

Partecipazione alla mostra di Grafika 14, collettivo di graphic designer messinesi, con una selezione di opere, nell'ambito della Notte Bianca della Cultura 2009, presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

Dicembre 2008 – Gennaio 2009

Partecipazione alla mostra di Grafika 14, collettivo di graphic designer messinesi, presso la Galleria Fortuna Arte di Messina, con le opere "Curre, curre guagliò", "Emergenza api", "Senza titolo", "Chi rinuncia" e "ME1908RC".

Luglio – Novembre 2008

Produzione dello spettacolo "SoundZone" e realizzazione del video "Massive Rising", Forte Petrazza / Teatro dei Naviganti, Messina.

2005

Collaborazione grafica presso lo studio Prodesign di Sergio Pappalettera, Milano, per i booklet dei seguenti CD: Irene Grandi, album "Indelebile" e singolo "Lasciala andare"; Syria, album "Non è peccato"; compilation "Festivalbar2005 rossa", "Festivalbar2005 blu" e "CapoGiro"; Jovanotti, album "Buon sangue" e singolo "Tanto3"; Jimmy, singolo "Sono in bilico"; Gianluca Grignani, album "Il re del niente" e singolo "Bambina dallo spazio". Collaborazione al manuale "E ora che ho la banda larga che faccio?", a cura di Daniele Bossari, edito da Carte Scoperte per EUTELIA.

2003 – 2004

Impaginazione editoriale per Magika Edizioni: cataloghi "Punti di fuga" di Riccardo Orlando e "Alma Venus" di Piero Serboli; volume "Allegoria Greca" di Luigi Jacobbe.

Ottobre 2002 – Luglio 2003

Fotografie per pubblicazioni: "Ecosostenibilità come orizzonte" (ottobre 2002), a cura del progetto Ensi di Messina; "I Ricordi della Luna" (febbraio 2003) di Giuseppe Emiliano Bonura; "Quartiere I - I Pilieri" (luglio 2003) di Giovanni Molonia e Nino Principato.

Gennaio – Marzo 2003

Fotoritocco e fotocomposizione presso Foto3 Studio Fotografico, Gioiosa Marea (ME).

Ottobre 2002 – 2003

Grafica esecutivista presso la tipografia "La Grafica Editoriale" di Messina.

1996 – 1997 / 1997 – 1998

Conduzione di corsi di fotografia presso il Centro Sociale "Oasi 19 Novembre" di Tremestieri, Messina.

1995 – 1998

Fotografia e stampa professionale in bianco e nero.

Dicembre 1997

Documentazione fotografica della II edizione del festival cinematografico "Fortissimamente Italia", organizzato dal Circolo Culturale L. Milani di Messina; partecipazione alla mostra fotografica collettiva "Donne in Arte", presso il Circolo della Stampa di Messina.

Maggio 1997

Partecipazione alla mostra fotografica organizzata nell'ambito del "FotoSalone dello Stretto", presso la Fiera Campionaria di Messina.

Aprile 1997

Fotografie di opere d'arte conservate in varie chiese di Sant'Angelo di Brolo (ME), per la tesi di laurea di Giampaolo Chillè "Il patrimonio storico-artistico di Sant'Angelo di Brolo", relatrice prof.ssa Teresa Pugliatti.

Marzo 1997

Fotografie per un opuscolo pubblicato in occasione dei 15 anni della cooperativa edilizia "Città del Sole" di Messina.

Dicembre 1996

Fotografie per l'opuscolo "Mostra dei Presepi Siciliani", pubblicato a cura dell'Inner Wheel di Messina.

Ottobre 1996

Produzione del calendario fotografico 1997 "Dies et Carmina", con poesie di Nino Ferrà e immagini di Massa S. Nicola (ME).

Luglio – Ottobre 1996

Partecipazione alla mostra fotografica collettiva "Pensieri e Immagini", itinerante a S. Teresa di Riva (ME), Patti (ME), Patti Marina (ME) e Messina, presso Fotogalleria.

Dicembre 1995

Documentazione fotografica della I edizione del festival cinematografico "Fortissimamente Italia", organizzato dal Circolo Culturale L. Milani di Messina.

Maggio 1995

Realizzazione di un book fotografico per il gruppo musicale "Pantarei", in vista della successiva pubblicazione di un CD album.

Marzo 1995

Fotografie di architettura per un opuscolo pubblicato in occasione dell'anniversario della cooperativa edilizia "Città del Sole".

Marzo 1991 – Ottobre 1994

Attività di segreteria presso la sede provinciale del P.D.S. di Messina.

Dicembre 1992

Stage come commis de salle presso l'albergo-ristorante a cinque stelle "Atlante Star" di Roma.

Giugno – Dicembre 1991

Praticantato presso lo studio commerciale del dott. Andrea Russo.

Maggio 1991

Socia fondatrice della Società Cooperativa Halaesa – Servizi per l'arte.

Messina 20 settembre 2026

In fede
Antonina Mangano

