

Antonella Mangano

Esperienze artistiche e professionali e pubblicazioni

Gennaio 2026 – oggi

Componente del Comitato tecnico-scientifico di ExpoArte dei Due Mari 2026 per la sezione Fotografia; **curatela delle mostre** “Connessioni | Linguaggi” e “Connessioni | Sguardi”, in programma a Messina rispettivamente a Palazzo dei Leoni e a Palazzo Zanca, dal 26 settembre al 25 ottobre 2026.

Agosto 2026

Fotografia del gonfalone «antonelliano» di Gallodoro pubblicata nel volume “Il gonfalone «antonelliano» di Gallodoro” di Salvatore Mosca, Armando Siciliano Editore, Messina, collana “Storia”, pp. 80. ISBN 9788874426751.

Luglio 2026

Progettazione del logo per la Pro Loco Ionio Messina Sud, nata dalla fusione della Pro Loco Messina Sud e dell’Associazione Ionio.

Febbraio 2026

Progettazione grafica, ottimizzazione delle immagini e impaginazione delle due pubblicazioni della Biennale di Messina 2025: il “Catalogo delle opere”, a cura di Giampaolo Chillè e Giovanna Famà, e il volume “Eventi collaterali”. Realizzazione di fotografie di dipinti, sculture e installazioni per il catalogo delle opere.

Giugno 2025 – Febbraio 2026

Documentazione fotografica e video delle fasi di restauro del dipinto “Ultima Cena” di Alonso Rodriguez (700 × 500 cm), collocato nella Sala della Giunta “Falcone e Borsellino”, su incarico del restauratore Davide Rigaglia.

Novembre 2025

Progettazione dell’immagine coordinata e dei materiali di comunicazione per “Profumi d’Autunno – Storie di cibo, territorio, tradizioni e arti varie”, manifestazione organizzata dall’Associazione Michelangelo Trimarchi ad Altolia (Messina), l’8 e il 9 novembre 2025, con il patrocinio del Comune di Messina; partecipazione al Comitato scientifico.

Conduzione del laboratorio di fotografia “Giovani Sguardi su Altolia”, dedicato all’educazione all’osservazione e alla composizione visiva attraverso il mezzo fotografico, rivolto agli studenti della classe III A della scuola secondaria di primo grado “Simone Neri” di Giampileri Superiore, Istituto Comprensivo Santa Margherita di Messina, nell’ambito della manifestazione “Profumi d’Autunno”. Realizzazione di un pannello fotografico e di un video con le immagini prodotte dagli studenti.

Ottobre 2025

Fotografie di opere d’arte pubblicate nel volume “Ricerche sul Rinascimento in Sicilia”, a cura di Giampaolo Chillè, Roberto Cobianchi e Giovanni Giura, Campisano Editore, Roma 2025, collana “Studium. Ricerche di storia dell’arte”, vol. 13, pp. 272. ISBN 9791257460020.

Settembre – Ottobre 2025

Partecipazione alla sezione Fotografia della Biennale di Messina 2025, dedicata al tema dell’Emozione, con le opere “Attesa sospesa” e “Finestra verticale”, realizzate rispettivamente a Nizza e a New York ed esposte nel foyer di Palazzo Zanca, Messina.

Servizi fotografici e video dedicati alle opere e alle installazioni di Manlio Geraci, tra cui *Le anime dei migranti* e *Le mani dei naufraghi*, con particolare attenzione alla resa dei materiali e al rapporto con lo spazio espositivo. Immagini destinate a cataloghi, comunicazione istituzionale e archivi d'artista.

Luglio 2025

Documentazione fotografica della tavola bifronte di Antonello da Messina, con riprese del recto e del verso raffiguranti la "Madonna con il Bambino benedicente e un francescano in adorazione" e l'"Ecce Homo", presso il Museo Regionale "Maria Accascina" di Messina, su incarico del Consorzio Progetto Museo. Immagini destinate al pannello sostitutivo dell'opera durante il prestito alla mostra di Agrigento e pubblicate nel catalogo "I tesori d'arte dai musei nazionali italiani", a cura di Pierluigi Carofano, Silvana Editoriale, 2025, pp. 120. ISBN 9788836662173.

Luglio 2024

Realizzazione del video documentario "Sanderson: la fabbrica dei sogni", dedicato alla storia, all'abbandono e alle prospettive di recupero dell'ex stabilimento agrumario di Tremestieri (Messina), per il Comitato ex Sanderson.

Febbraio 2024

Documentazione fotografica a conclusione del restauro del dipinto "Pesca miracolosa" di Giovan Simone Comandè (olio su tela, circa 1620, circa 330 × 232 cm), conservato presso il Museo Regionale "Maria Accascina" di Messina, su incarico della restauratrice Marianna Saporito.

Settembre 2023 – Gennaio 2024

Campagna fotografica di opere d'arte, comprendente dipinti su tavola, tela e altri supporti, sculture e manufatti di arti decorative, nell'ambito di un incarico di collaborazione per attività di supporto alla ricerca nel progetto PRIN 2017 presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne (DICAM) dell'Università degli Studi di Messina.

Dicembre 2023

Progettazione grafica e impaginazione del volume "L'Indomito Desio. Scritti dedicati a Federico Martino", a cura di Giampaolo Chillè e Rina Stracuzzi, Società messinese di storia patria, Messina 2023, collana "Biblioteca dell'Archivio storico messinese", 54, "Analecta", 26, pp. 456. SBN PAL0366971.

Luglio 2023

Servizio fotografico con l'artista Valentina Sicari. Sito dell'artista: <https://danceandrama.wixsite.com/valentinasicari/>.

Marzo 2023

Progetto grafico, fotografie e curatela editoriale del volume "United colours of Etnasound", racconti fotografici con testi generati da ChatGPT, collana "PhotoGPTeller". ISBN 9798388121325.

Dicembre 2022

Fotografie di opere pittoriche pubblicate nel contributo scientifico "Picturae intentae legenda sunt. Un'aggiunta a Pietro Sollima" di Giampaolo Chillè, nel volume "Studi in onore di Maria Pia Di Dario Guida", a cura di Gaetano Bongiovanni, Giuseppina De Marco e Maria Katia Guida, Editori Paparo, Roma–Napoli 2022, pp. 239–244. ISBN 9788831983938.

Ottobre 2022

Fotografie di scultura rinascimentale pubblicate nel contributo scientifico “Et antiquum documentum novo cedat ritui. Jacopo Del Duca e la decorazione a stucco della cappella del Santissimo Sacramento del Duomo di Messina” di Giampaolo Chillè, in “Bollettino d’Arte”, numero speciale “Lo Stucco nell’età della maniera: cantieri, maestranze, modelli”, a cura di Alessandra Giannotti, Serena Quagliaroli, Giulia Spoltore e Patrizia Tosini, 2023, pp. 229–242. ISSN 0394-4573.

Maggio 2022

Progettazione grafica e impaginazione del volume “Peramabilis S. Antoninus” di Mario Barresi, Mario Barresi e Stefania Lanuzza, Lombardo edizioni, Milazzo 2022, pp. 246. ISBN 97888991506555.

Marzo – Aprile 2022

Conduzione di un laboratorio di educazione visiva, dedicato all’osservazione e alla composizione visiva attraverso il mezzo fotografico, nell’ambito del progetto “INcantaMENTi”, rivolto alle scuole secondarie di primo grado e promosso da Italia Nostra, sezione di Messina. Durata: 20 ore.

Gennaio 2022

Realizzazione del video documentario della mostra “Come l’Araba Fenice: Messina e il Laboratorio della Rinascita”, per la Soprintendenza BB. CC. AA. di Messina. Video: <https://www.youtube.com/watch?v=r7k2DTXSEOA>.

Luglio 2021 – 2022

Fotografie di opere d’arte conservate a Polizzi Generosa (PA), Rometta (ME) e Mongiuffi Melia (ME), per il progetto PRIN 2017 “Il Rinascimento nell’Italia del sud e nelle isole”, presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università degli Studi di Messina.

Dicembre 2021

Progettazione grafica, fotografie e riprese video del convegno “Caravaggio e caravaggeschi a Messina”, tenutosi a Palazzo Zanca, Messina, il 14 e 15 dicembre 2021, promosso dall’Assessorato alla Cultura della Città di Messina.

Dicembre 2021

Fotografie di opere d’arte, progettazione grafica e impaginazione del volume “Nobilitas Splendore. Storia della prima e nobile Arciconfraternita degli Azzurri di Messina attraverso le sue preziose collezioni (1541-2021)”, a cura di Barbara Galletti e Giuseppe D’Amico, Edizioni Lussografica, Caltanissetta 2021, pp. 272. SBN PAL0343378.

Giugno – Settembre 2021

Campagna fotografica su commissione del Centro Studi “Michele Panebianco” di Messina, per la documentazione delle opere del pittore Panebianco custodite presso il Museo Regionale “Maria Accascina” di Messina (Mu.ME) e in vari centri della Diocesi di Messina, Lipari e Santa Lucia del Mela.

Febbraio – Aprile 2021

Conduzione del corso di fotografia per adulti “Fill IN”, svolto sulla piattaforma Teams per conto di Italia Nostra, sezione di Messina. Durata: 16 ore.

Febbraio 2020

Conduzione di un laboratorio di educazione visiva, dedicato all’osservazione e alla composizione visiva attraverso il mezzo fotografico, nell’ambito del progetto “Il Mediterraneo...”, rivolto alle scuole secondarie di primo grado e promosso da Italia Nostra, sezione di Messina. Durata: 20 ore.

Agosto 2019

Partecipazione al workshop di fotografia con Letizia Battaglia, presso Villa Paradiso Bonaccorsi, Milazzo (ME).

Luglio 2019

Partecipazione al corso di disegno “SummerGraph2019”, organizzato da Subversiva e Officina Creab, Messina.

Luglio 2019

Fotografie di scultura rinascimentale pubblicate nel contributo scientifico “Dagli esordi con Bartolomé Ordóñez alla collaborazione con Polidoro da Caravaggio: L’attività dello scultore Domenico Vanello a Messina nella prima metà del Cinquecento” di Paola Coniglio, in “Bollettino d’Arte”, n. 41, 2019, pp. 53–72. ISSN 0394-4573.

Settembre 2018

Partecipazione alla mostra fotografica “Paesaggi Terrazzati”, a cura di Italia Nostra, allestita presso la Camera di Commercio di Messina e il Forte San Jachiddu, Messina.

Aprile 2018

Partecipazione alla mostra collettiva di pittura e grafica “Fotogrammi”, presso il Cinema Apollo, Messina.

Giugno 2015

Progettazione grafica e impaginazione del volume “Tesori di Milazzo”, a cura di Stefania Lanuzza e Virginia Buda, Lombardo edizioni, Milazzo 2015, pp. 160. ISBN 9788899150068.

Dicembre 2013

Fotografie di scultura rinascimentale pubblicate nel contributo scientifico “Arte documenti e toponimi: un’aggiunta al catalogo dello scultore carrarese Giovan Battista Mazzolo” di Giampaolo Chillè, in “Archivio Storico Messinese”, nn. 94–95, 2013–2014, pp. 247–260. ISSN 2421-2997.

Luglio 2013

Partecipazione alla mostra fotografica “Archinotte 2013 Obiettivo Stretto – Where does the Strait end?”, dedicata allo Stretto e allestita presso la Fiera di Messina, a cura di Alessandro Mancuso con la collaborazione di Angelica Pandolino.

Maggio 2013

Conduzione di un seminario sulla storia della fotografia presso l’Università degli Studi di Messina, nell’ambito del corso di laurea in Beni Culturali, docente prof. Giampaolo Chillè, Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne, a.a. 2012–2013.

Ottobre 1998 – Novembre 2012

Produzione e postproduzione video di matrimoni, con un linguaggio dinamico e ironico, e di numerosi videoclip, dall’ideazione e scrittura alle riprese e alla postproduzione digitale, con incarichi relativi all’intero processo oppure a una o due fasi. Tra i lavori: “Protezione Civile 1998” e “Protezione Civile 2001” (riprese video); “Sex Bomb” (2000); “Il Pranzo” (2000); “La Tempesta” di Daniele Gonciaruk (2000, montaggio); pubblicità televisiva “Pasta Puglisi” (2003, montaggio). Aiuto regia e ideazione del soggetto per numerosi spot del circuito locale.

Luglio 2012

Aiuto regia per lo spot di sensibilizzazione realizzato per l’associazione ONLUS “ABC Amici dei Bimbi in Corsia”, con i testimonial Nino Frassica e Gabriele Greco.

Febbraio 2012

Partecipazione alla mostra grafica collettiva della 4^a Notte della Cultura, presso la Motonautica, Messina, con l'opera "Case basse".

Dicembre 2011

Fotografie di opere d'arte moderna pubblicate nell'articolo "Santi medici e taumaturghi nell'arte siciliana" di Maria Andaloro, in "Mag Magazine", n. 18, 2011–2012, p. 94. Registrazione presso il Tribunale di Messina n. 8 del 12/06/2008.

Ottobre 2011

Realizzazione di tavole per il calendario aziendale 2012 di Caffè Barbera, Messina: "Stretto-ristretti" per il mese di maggio e "Il Tuffo" per il mese di novembre.

Dicembre 2010 – Gennaio 2011

Partecipazione alla mostra di Grafika 14, collettivo di graphic designer messinesi, presso la Galleria Orientale sicula di Messina, con le opere "Poor is the man..." e "No Ponte".

Dicembre 2010

Partecipazione alla mostra grafica collettiva "Nonsolocibus", presso la Fiera di Messina, con le opere "Sù 'Ddoku" e "Legge 109/06".

Marzo 2010

Partecipazione a "Do you know visiva?", nell'ambito della Notte della Cultura 2010, Messina, con il video di animazione del dipinto "Maschera è danza" del pittore Pietro Mantilla.

Dicembre 2009 – Gennaio 2010

Partecipazione alla mostra grafica collettiva "Millevetrine", in via dei Mille, Messina, con l'opera "Natività".

Maggio 2009

Conduzione di un seminario sulla storia della fotografia presso l'Università degli Studi di Messina, nell'ambito del corso di Cinema e Fotografia, docente prof. Francesco Parisi, presso l'attuale Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e degli Studi Culturali, a.a. 2008–2009.

Marzo 2009

Partecipazione alla rassegna di videoartisti "VIDEOSICILIA", a cura di Renato Bianchini con la collaborazione di Alessandra Ferlito, presso il Palazzo della Cultura di Catania, con il videoclip "Massive Rising".

Febbraio 2009

Partecipazione alla mostra di Grafika 14, collettivo di graphic designer messinesi, con una selezione di opere, nell'ambito della Notte Bianca della Cultura 2009, presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina.

Dicembre 2008 – Gennaio 2009

Partecipazione alla mostra di Grafika 14, collettivo di graphic designer messinesi, presso la Galleria Fortuna Arte di Messina, con le opere "Curre, curre guagliò", "Emergenza api", "Senza titolo", "Chi rinuncia" e "ME1908RC".

Luglio – Novembre 2008

Produzione dello spettacolo "SoundZone" e realizzazione del video "Massive Rising", Forte Petrazza / Teatro dei Naviganti, Messina.

2005

Collaborazione grafica presso lo studio Prodesign di Sergio Pappalettera, Milano, per i booklet dei seguenti CD: Irene Grandi, album “Indelebile” e singolo “Lasciala andare”; Syria, album “Non è peccato”; compilation “Festivalbar2005 rossa”, “Festivalbar2005 blu” e “CapoGiro”; Jovanotti, album “Buon sangue” e singolo “Tanto3”; Jimmy, singolo “Sono in bilico”; Gianluca Grignani, album “Il re del niente” e singolo “Bambina dallo spazio”. Collaborazione al manuale “E ora che ho la banda larga che faccio?”, a cura di Daniele Bossari, edito da Carte Scoperte per EUTELIA.

2003 – 2004

Impaginazione editoriale per Magika Edizioni: cataloghi “Punti di fuga” di Riccardo Orlando e “Alma Venus” di Piero Serboli; volume “Allegoria Greca” di Luigi Jacobbe.

Ottobre 2002 – Luglio 2003

Fotografie per pubblicazioni: “Ecosostenibilità come orizzonte” (ottobre 2002), a cura del progetto Ensi di Messina; “I Ricordi della Luna” (febbraio 2003) di Giuseppe Emiliano Bonura; “Quartiere I - I Pilieri” (luglio 2003) di Giovanni Molonia e Nino Principato.

Gennaio – Marzo 2003

Fotoritocco e fotocomposizione presso Foto3 Studio Fotografico, Gioiosa Marea (ME).

Ottobre 2002 – 2003

Grafica esecutivista presso la tipografia “La Grafica Editoriale” di Messina.

1996 – 1997 / 1997 – 1998

Conduzione di corsi di fotografia presso il Centro Sociale “Oasi 19 Novembre” di Tremestieri, Messina.

1995 – 1998

Fotografia e stampa professionale in bianco e nero.

Dicembre 1997

Documentazione fotografica della II edizione del festival cinematografico “Fortissimamente Italia”, organizzato dal Circolo Culturale L. Milani di Messina; partecipazione alla mostra fotografica collettiva “Donne in Arte”, presso il Circolo della Stampa di Messina.

Maggio 1997

Partecipazione alla mostra fotografica organizzata nell’ambito del “FotoSalone dello Stretto”, presso la Fiera Campionaria di Messina.

Aprile 1997

Fotografie di opere d’arte conservate in varie chiese di Sant’Angelo di Brolo (ME), per la tesi di laurea di Giampaolo Chillè “Il patrimonio storico-artistico di Sant’Angelo di Brolo”, relatrice prof.ssa Teresa Pugliatti.

Marzo 1997

Fotografie per un opuscolo pubblicato in occasione dei 15 anni della cooperativa edilizia “Città del Sole” di Messina.

Dicembre 1996

Fotografie per l’opuscolo “Mostra dei Presepi Siciliani”, pubblicato a cura dell’Inner Wheel di Messina.

Ottobre 1996

Produzione del calendario fotografico 1997 “Dies et Carmina”, con poesie di Nino Ferrà e immagini di Massa S. Nicola (ME).

Luglio – Ottobre 1996

Partecipazione alla mostra fotografica collettiva “Pensieri e Immagini”, itinerante a S. Teresa di Riva (ME), Patti (ME), Patti Marina (ME) e Messina, presso Fotogalleria.

Dicembre 1995

Documentazione fotografica della I edizione del festival cinematografico “Fortissimamente Italia”, organizzato dal Circolo Culturale L. Milani di Messina.

Maggio 1995

Realizzazione di un book fotografico per il gruppo musicale “Pantarei”, in vista della successiva pubblicazione di un CD album.

Marzo 1995

Fotografie di architettura per un opuscolo pubblicato in occasione dell’anniversario della cooperativa edilizia “Città del Sole”.

Marzo 1991 – Ottobre 1994

Attività di segreteria presso la sede provinciale del P.D.S. di Messina.

Dicembre 1992

Stage come commis de salle presso l'albergo-ristorante a cinque stelle “Atlante Star” di Roma.

Giugno – Dicembre 1991

Praticantato presso lo studio commerciale del dott. Andrea Russo.

Maggio 1991

Socia fondatrice della Società Cooperativa Halaesa – Servizi per l’arte.

in fede - Antonella Mangano
Messina 20 settembre 2026